Nº2376

Disney

www.disney.com.br

# ZÉ CARIOCA

www.abriljovem.com.br

Abril

JMB-HQ

R$ 3,20

ISSN 01043404

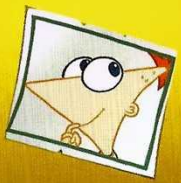
9 770104 340005 02376

Disney

# crie seu jogo

## CRIE E JOGUE SEM PARAR COM SEUS PERSONAGENS FAVORITOS.

SE VOCÊ PODE IMAGINAR, VOCÊ PODE CRIAR.

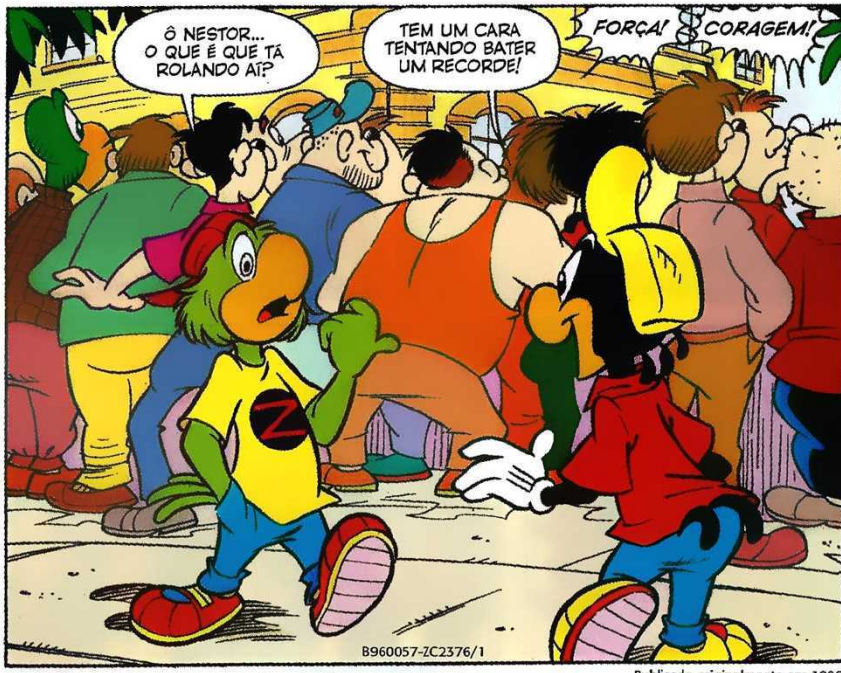


Disney.com.br

Walt Disney

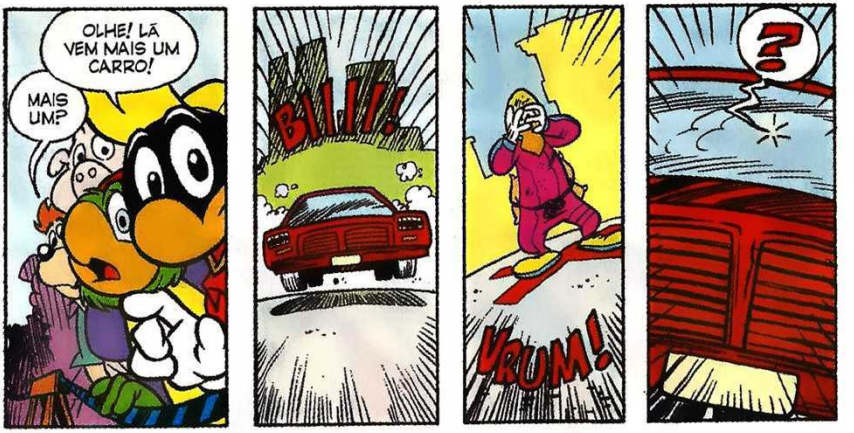
Zé Carioca

# O RECORDISTA



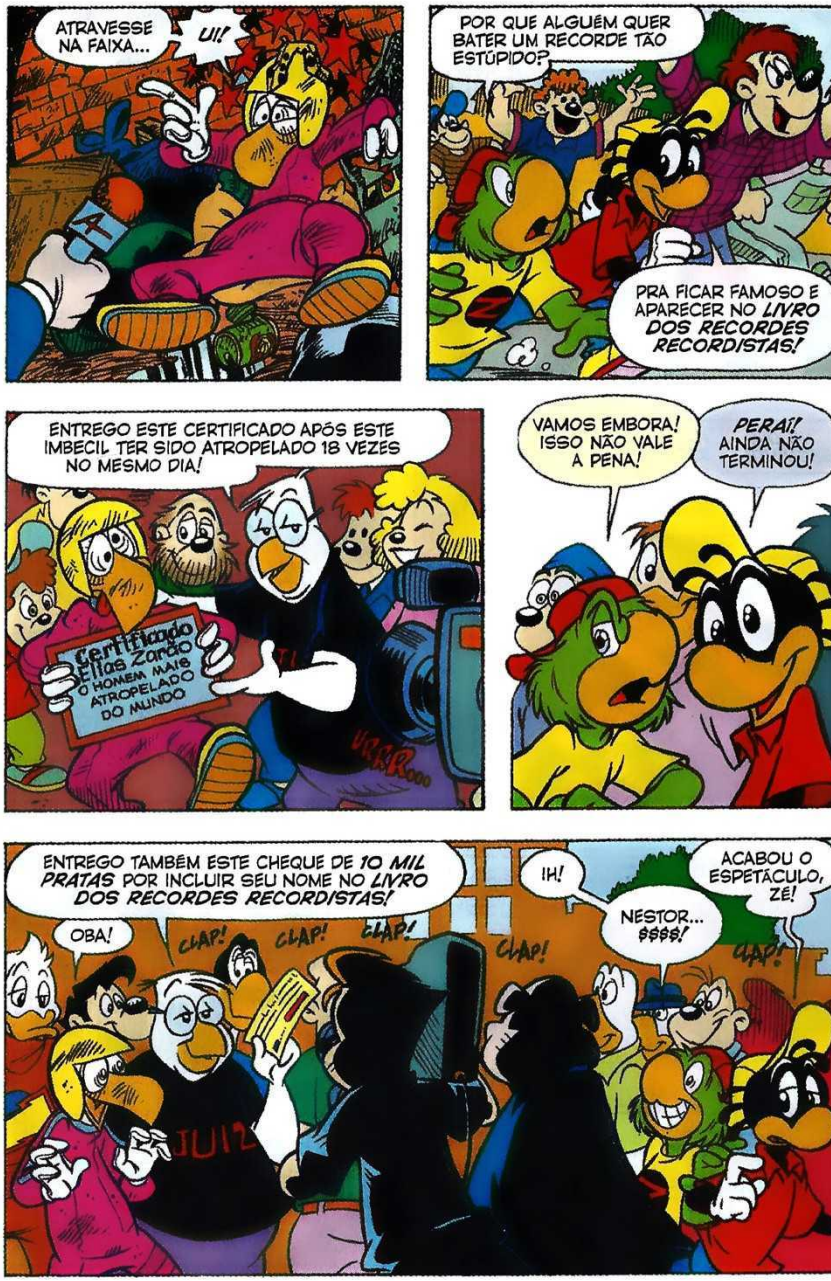

Publicada originalmente em 1996.

Desenhos: ALUIR AMANCIO • Cores e Letras: LUA AZUL


OLHE! LÁ VEM MAIS UM CARRO!
MAIS UM?
BI!!!
VRUM!
?

CACETADA!
CRIIINCH!
CRÁS!
AAAHHH...
SENSACIONAL, AMIGOS! ELIAS ZARÃO FOI ARREMESSADO A MAIS DE CEM METROS!

ESPATIFOU-SE NAQUELE BECO CHEIO DE LIXO!
QUAIS SÃO SUAS PALAVRAS, ELIAS?
AI... UI...


ATRAVESSE NA FAIXA...
UI!
POR QUE ALGUÉM QUER BATER UM RECORDE TÃO ESTÚPIDO?
PRA FICAR FAMOSO E APARECER NO LIVRO DOS RECORDES RECORDISTAS!
ENTREGO ESTE CERTIFICADO APÓS ESTE IMBECIL TER SIDO ATROPELADO 18 VEZES NO MESMO DIA!
Certificado
Elias Zarco
O HOMEM MAIS ATROPELADO DO MUNDO
VAMOS EMBORA! ISSO NÃO VALE A PENA!
PERAÍ! AINDA NÃO TERMINOU!
ENTREGO TAMBÉM ESTE CHEQUE DE 10 MIL PRATAS POR INCLUIR SEU NOME NO LIVRO DOS RECORDES RECORDISTAS!
OBA!
CLAP! CLAP! CLAP!
IH!
NESTOR... $$$$!
CLAP!
ACABOU O ESPETÁCULO, ZÉ!

EI... AONDE VOCÊ VAI?
FALAR COM O PESSOAL DA TV, RÁDIOS E JORNAIS!
PRA QUÊ?
PRA QUE ELES ME VEJAM QUEBRAR UM RECORDE ES-PE-TA-CU-LAR!

NO DIA SEGUINTE...
ALÔ, AMIGOS DA REDE BLOGO! ESTAMOS AQUI AO VIVO PARA MAIS UMA QUEBRA DE RECORDES!

ESSE INTRÉPIDO PAPAGAIO VAI TENTAR FAZER O IMPOSSÍVEL!

PRIMEIRO, ELE VAI "PENDURAR" NESSA VENDA...

DEPOIS, ATRAVESSARÁ A RUA, EM DIREÇÃO ÀQUELA MANSÃO...
MANSÃO ROCHA VAZ

...ONDE ENFRENTARÁ O ÁTILA, A TERRÍVEL FERA QUE GUARDA A CASA...
AUF!
...PARA TRANSPOR OS MUROS E BEIJAR A SUA NOIVA!
QUANTAS VEZES VOCÊ PRETENDE FAZER ESSE TRAJETO?
CEM VEZES!
ELE NÃO É MALUCO, PESSOAL?
ÉÉÉÉÉ!
ESCUTE, ZÉ... ISSO NÃO VAI DAR MUITO TRABALHO?
CÊ TÁ DOIDO? PENDURAR, ENGANAR O ÁTILA E BEIJAR A ROSINHA... TUDO ISSO É UM PRAZER!
JUÍZES
UMA COMISSÃO DO LIVRO DOS RECORDES RECORDISTAS ESTÁ AQUI PARA OBSERVAR A PROVA!

SE HOUVER ALGUMA IRREGULARIDADE, O RECORDE SERÁ ANULADO!
ESTÁ AVISADO!
ZÉ CARIOCA JÁ ESTÁ POSICIONADO! ATENÇÃO...
...FOI DADA A LARGADA!
ZUM!
EH, EH! A PRIMEIRA FASE É FAZER UMA COMPRINHA!
MERCEA
POIS NÃO?
VOU LEVAR ESTAS BATATINHAS FRITAS!
2 PRATAS!
PÕE NA CONTA DO ZENÃO!

ZENÃO? QUE ZENÃO?
SE ELE NÃO PAGAR, EU TAMBÉM NÃO!

PRA VOCÊS, GALERA! VALEU A FORÇA!
ÊÊÊÊÊÊÊ!

ÁTILA, VOCÊ É O PRÓXIMO!
GRRR...

NÃO SABE A SURPRESA QUE TENHO PRA VOCÊ, GAROTÃO!
AU! AU! AU!

O ÁLBUM DE FIGURINHAS DOS POWERDOGS!
HÃ?!
POWER DOGS

OBA! MEUS HERÓIS PREDILETOS!
AGORA A PARTE AGRADÁVEL DO PROGRAMA!

DAR UM BEIJO NO MEU AMOR!
CHUAC!
OH, ZÉ... QUE ROMÂNTICO!

EH, EH! ESSE BEIJO ANIMA QUALQUER UM!

FALTAM 91 VEZES
FORÇA, ZÉ!
DEIXA COMIGO!

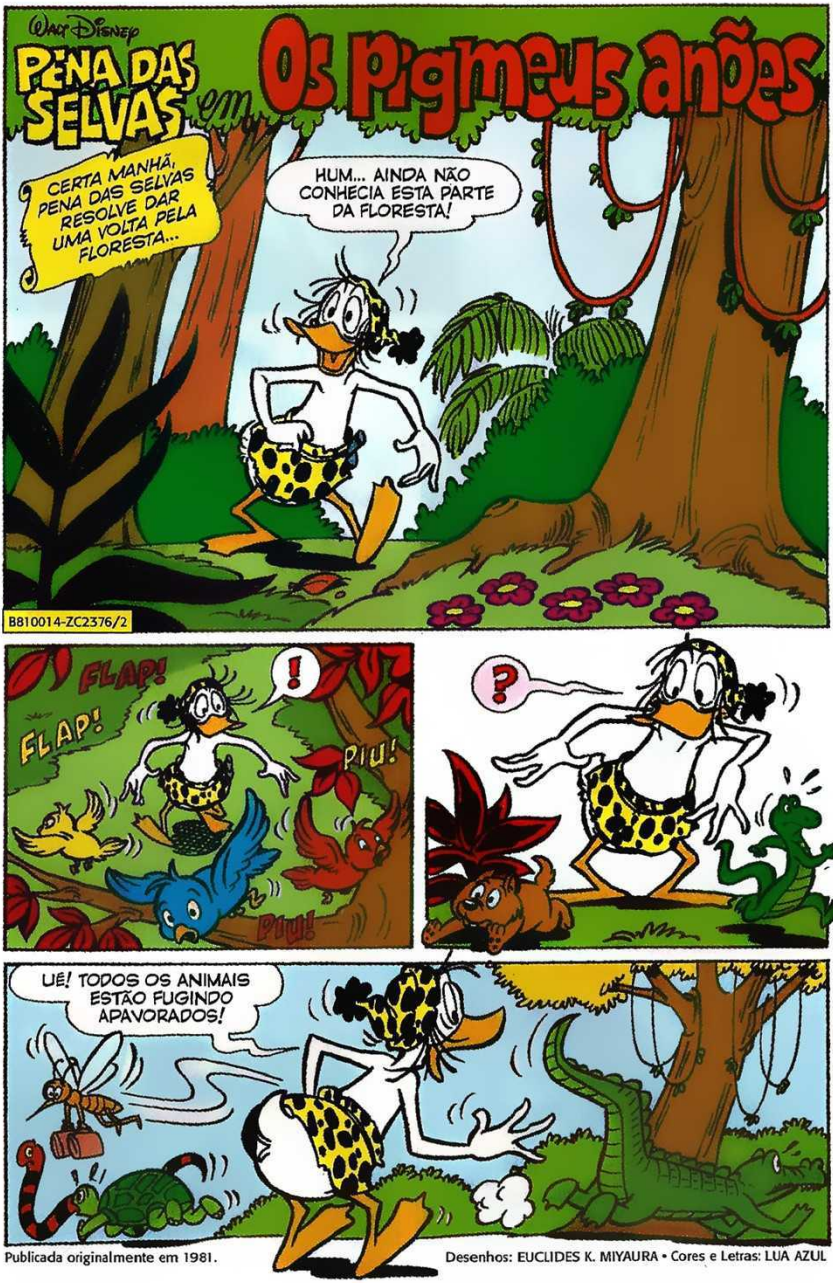
ASSIM, O ZÉ TENTA ROMPER OS SEUS LIMITES...
PÕE NA CONTA DO ALFEU!
QUE ALFEU?
AQUELE QUE, SE NÃO PAGAR, NEM EU!

MAS LOGO ELE DESCOBRE...
TOMA, GAROTÃO!
EBA!
OOO9!!

...QUE ISSO NÃO É TÃO SIMPLES...
FALTAM 28 VEZES
ÂNIMO! FALTA POUCO!
ARF... ARF...

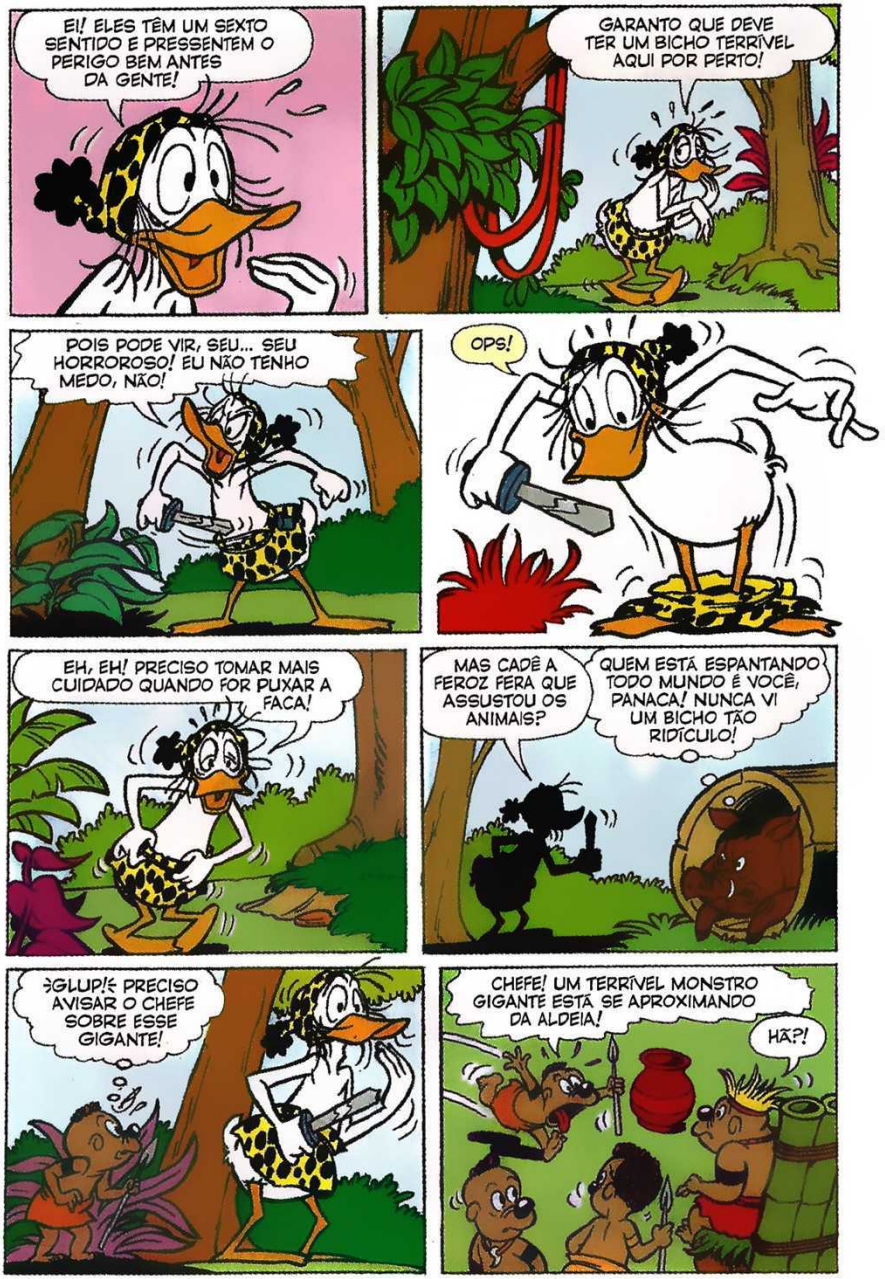
É UM ESFORÇO SOBRE-HUMANO!
FALTAM
09
VEZES
CADÊUM!
10
11
12
13
FALTAM
01
VEZES
XI, PEDRÃO... O ZÉ TÁ TÃO CANSADO QUE NÃO CONSEGUE PENSAR DIREITO!
ELE DEU UM OSSO PRO DONO DA MERCEARIA!
AGORA ESTÁ BEIJANDO O CACHORRO!
CÉUS! ELE NÃO VAI CONSEGUIR!
BLARGH!
VAMOS LÁ, ZÉ! FALTA UM POUQUINHO!
SUBA NA ESCADA!
PÕE NA... ♪PUF!♫ CONTA DO ♪PUF!♫ JECE!
SE ELE NÃO PAGAR, ME ESQUECE!
QUE JECE?

CONSEGUIRAM! É O RECORDE!
PARABÉNS!
RECEBA O PRÊMIO POR MIM, NESTOR! POIS EU VOU DORMIR ATÉ AMANHÃ... ZZZ
EI... NÃO VAI DAR O CHEQUE PRO ZÉ?
O CHEQUE VAI PRA OUTRAS PESSOAS!
O ZÉ CARIOCA FOI AJUDADO NO ÚLTIMO MOMENTO! É UMA IRREGULARIDADE! O RECORDE DELE NÃO VALEU!
O DINHEIRO VAI PRO DONO DA MERCEARIA E PRO ÁTILA, POR TEREM SIDO ENGANADOS CEM VEZES CONSECUTIVAS!
ISSO É RECORDE, ORA POIS!
AUF!
Certificado
OS MAIS ENGANADOS DO MUNDO
DEPOIS...
COMO ELE VAI REAGIR QUANDO SOUBER QUE NÃO GANHOU?
ORA! ELE VAI QUEBRAR O RECORDE DE CHORO! EH, EH!
Fim




Publicada originalmente em 1981.

Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Cores e Letras: LUA AZUL


EI! ELES TÊM UM SEXTO SENTIDO E PRESSENTEM O PERIGO BEM ANTES DA GENTE!
GARANTO QUE DEVE TER UM BICHO TERRÍVEL AQUI POR PERTO!
POIS PODE VIR, SEU... SEU HORROROSO! EU NÃO TENHO MEDO, NÃO!
OPS!
EH, EH! PRECISO TOMAR MAIS CUIDADO QUANDO FOR PUXAR A FACA!
MAS CADÊ A FEROZ FERA QUE ASSUSTOU OS ANIMAIS?
QUEM ESTÁ ESPANTANDO TODO MUNDO É VOCÊ, PANACA! NUNCA VI UM BICHO TÃO RIDÍCULO!
¿GLUP!? PRECISO AVISAR O CHEFE SOBRE ESSE GIGANTE!
CHEFE! UM TERRÍVEL MONSTRO GIGANTE ESTÁ SE APROXIMANDO DA ALDEIA!
HÃ?!

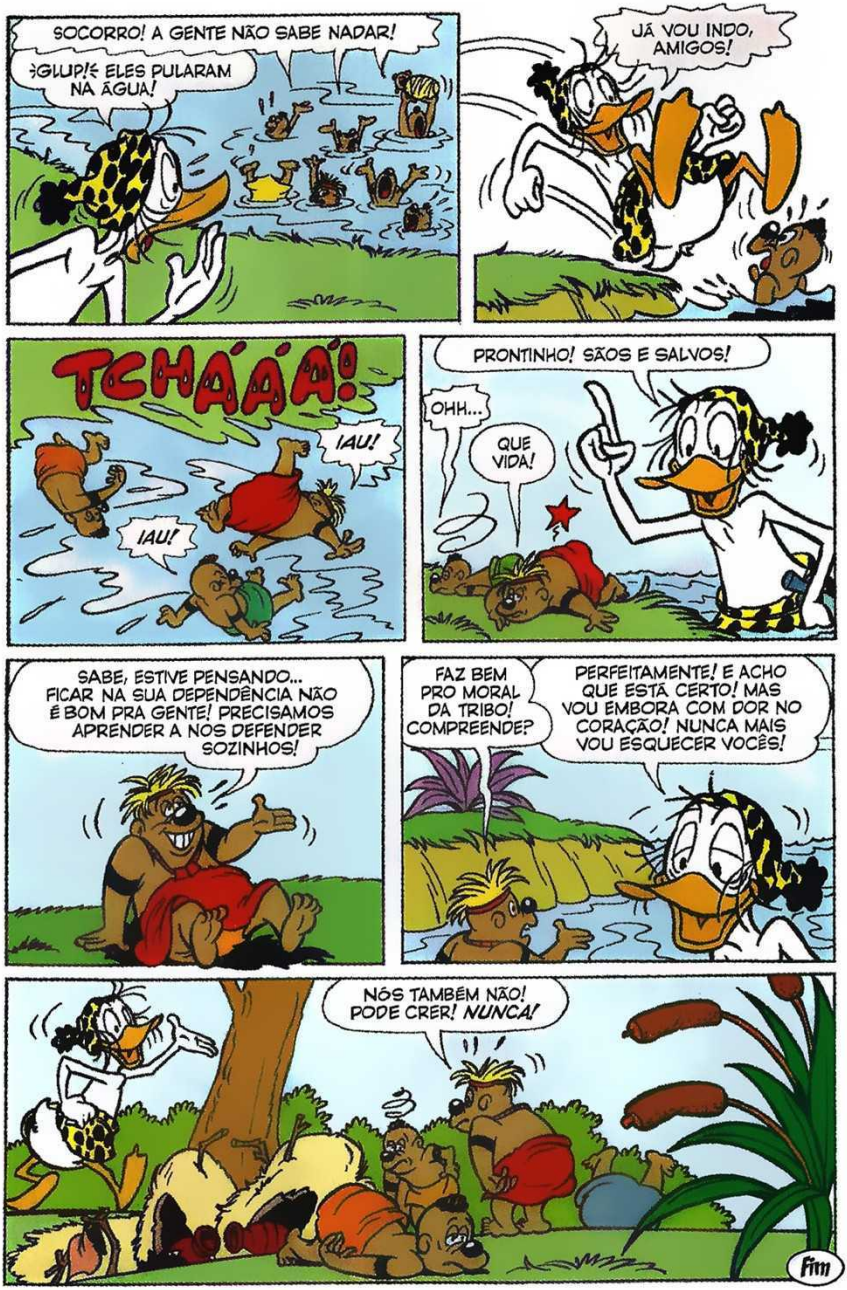
EH, EH! O MONSTRO FICOU COM TANTO MEDO DE MIM QUE SE MANDOU!
LÁ ESTÁ ELE!
ARGH! REPUGNANTE!
BUÁÁ!
CALMA, MEUS BRAVOS! VAMOS ORGANIZAR A DEFESA DA NOSSA ALDEIA!
VAMOS USAR AS FAMOSAS SETAS DOS PIGMEUS!
GRANDE! ASSIM O GIGANTE VAI CONHECER O NOSSO PODER!
PREPAREM AS SETAS!
VAMOS LÁ!
GARANTO QUE VAI SE AFASTAR DAQUI NA MESMA HORA!
?
ZUM!
ZUM!
ZUM!

AS SETAS APONTAM PRA LÁ!
O QUE SERÁ QUE TEM LÁ?
DEU CERTO! ELE ESTÁ INDO EMBORA!
EH, EH! AS SETAS NUNCA FALHAM!
FUUU...
OPA!
TEM ALGO DE ESTRANHO COM AQUELAS SETAS!
XI, CHEFE! DEU ZEBRA! ELE ESTÁ VOLTANDO!
MUITO BEM! ENTÃO SOMOS OBRIGADOS A USAR A FORÇA! VAMOS PROFERIR NOSSO FAMOSO *BRADO DE GUERRA* E ATACAR O MONSTRO!
VOCÊ É GRANDE, MAS NÃO É DOIS!

NOSSA! ACHO QUE ESTOU SONHANDO! NÃO EXISTEM ÍNDIOS DESSE TAMANHO!
ATACAAR!
UI! AI! ELES SÃO PEQUENOS, MAS TÊM UMAS LANÇAS AFIADAS...
MAS JÁ SEI COMO ME LIVRAR DELES!
TCHUM!
ZUM!
POF!
MUITO BEM, E AGORA? QUAL É?
ESTÁ BEM, VOCÊ DERROTOU A GENTE! PODE DESTRUIR NOSSA TRIBO! MAS, POR FAVOR, POUPE AS MULHERES, CRIANÇAS E CHEFES!
EU NÃO QUERO DESTRUIR SUA ALDEIA!
NÃO? ENTÃO O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?
NADA, ESTAVA SÓ PASSEANDO!
PUXA! ENTÃO DESCULPE!

COMO NÓS SOMOS PEQUENOS, TEMOS MEDO DE TODOS QUE CHEGAM PERTO! O GOLPE DAS SETAS FALHOU! E COMO A MELHOR DEFESA É O ATAQUE...
É! DÁ PRA ENTENDER O PROBLEMA DE VOCÊS!
MAS VOU PÔR UM FIM NISSO! A PARTIR DE HOJE, VOU PROTEGER A SUA TRIBO!
VERDADE?
SIM, PROTEGER OS MAIS FRACOS É UM DOS MEUS LEMAS!
LEGAL! TURMA, OS PIGMEUS ANÕES AGORA TÊM UM PROTETOR!
VIVA! VIVA!
MEU POVO DIZ QUE ESTÁ FELIZ E AGRADECIDO, APESAR DE VOCÊ SER TÃO FEIO!
ÓTIMO! ENTÃO FICAREI SEMPRE AQUI EM PÉ, DIANTE DA ALDEIA...
CRÁS!
DESCULPE, EU...
A TENDA DO CHEFE!
OPS!
CRÁS!
A TENDA DO FEITICEIRO!

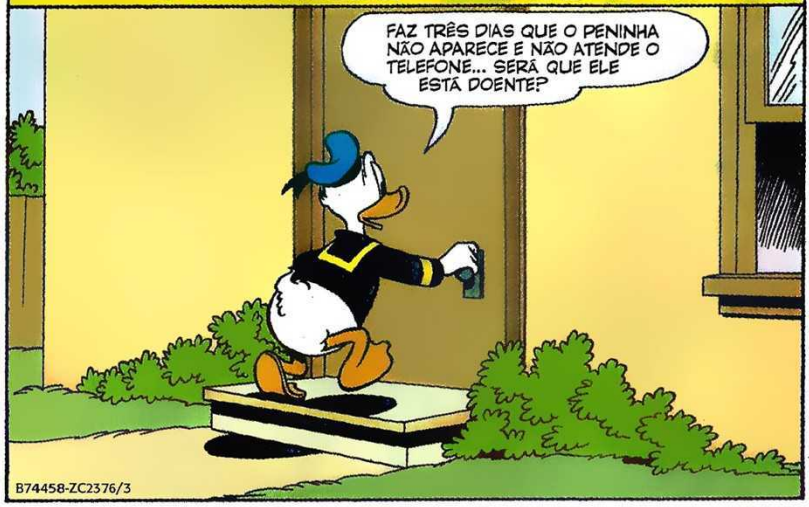
BEM... É MELHOR PROTEGER A ALDEIA DE CIMA DESTA ÁRVORE! TENHO MAIS VISÃO É...
TAMBÉM ACHAMOS!
OPS!
SOCORRO!
BZZZ! BZZZZ!
UAAAAIII!
SOCORRO! SOCORRO! FUJAM!
NOSSA! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
BZZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
VUPT!
PRONTO, PESSOAL! PODEM VOLTAR! JÁ DEI UM JEITO NAS ABELHAS!

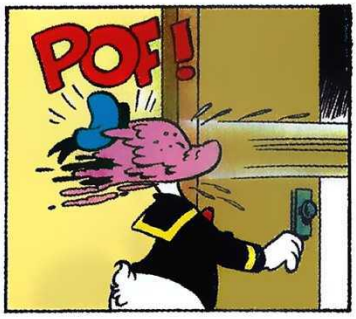

SOCORRO! A GENTE NÃO SABE NADAR!
GLUP! ELES PULARAM NA ÁGUA!
JÁ VOU INDO, AMIGOS!
TCHÁÁÁ!
IAU!
IAU!
PRONTINHO! SÃOS E SALVOS!
OHH...
QUE VIDA!
SABE, ESTIVE PENSANDO... FICAR NA SUA DEPENDÊNCIA NÃO É BOM PRA GENTE! PRECISAMOS APRENDER A NOS DEFENDER SOZINHOS!
FAZ BEM PRO MORAL DA TRIBO! COMPREENDE?
PERFEITAMENTE! E ACHO QUE ESTÁ CERTO! MAS VOU EMBORA COM DOR NO CORAÇÃO! NUNCA MAIS VOU ESQUECER VOCÊS!
NÓS TAMBÉM NÃO! PODE CRER! NUNCA!
Fim

DONALD

# A VOLTA DA COMPANHIA TEATRAL PENINHA

Walt Disney

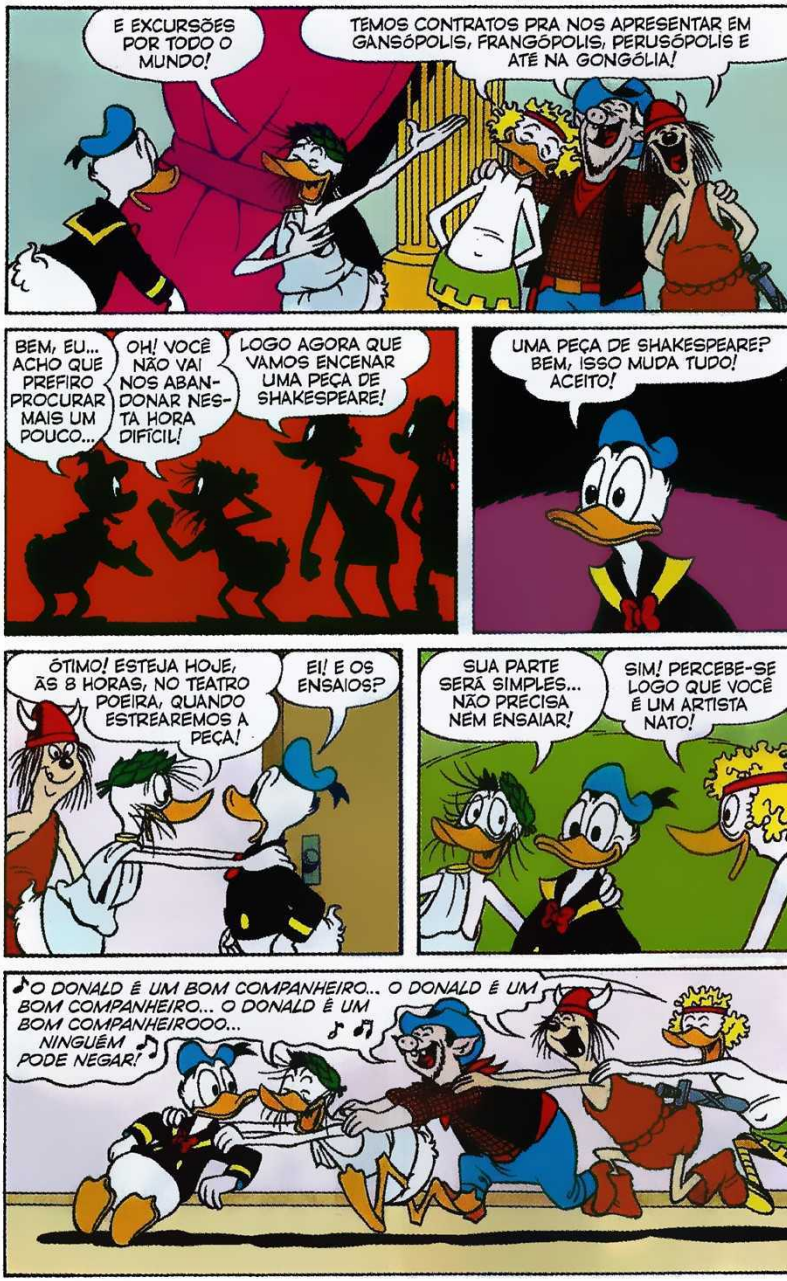


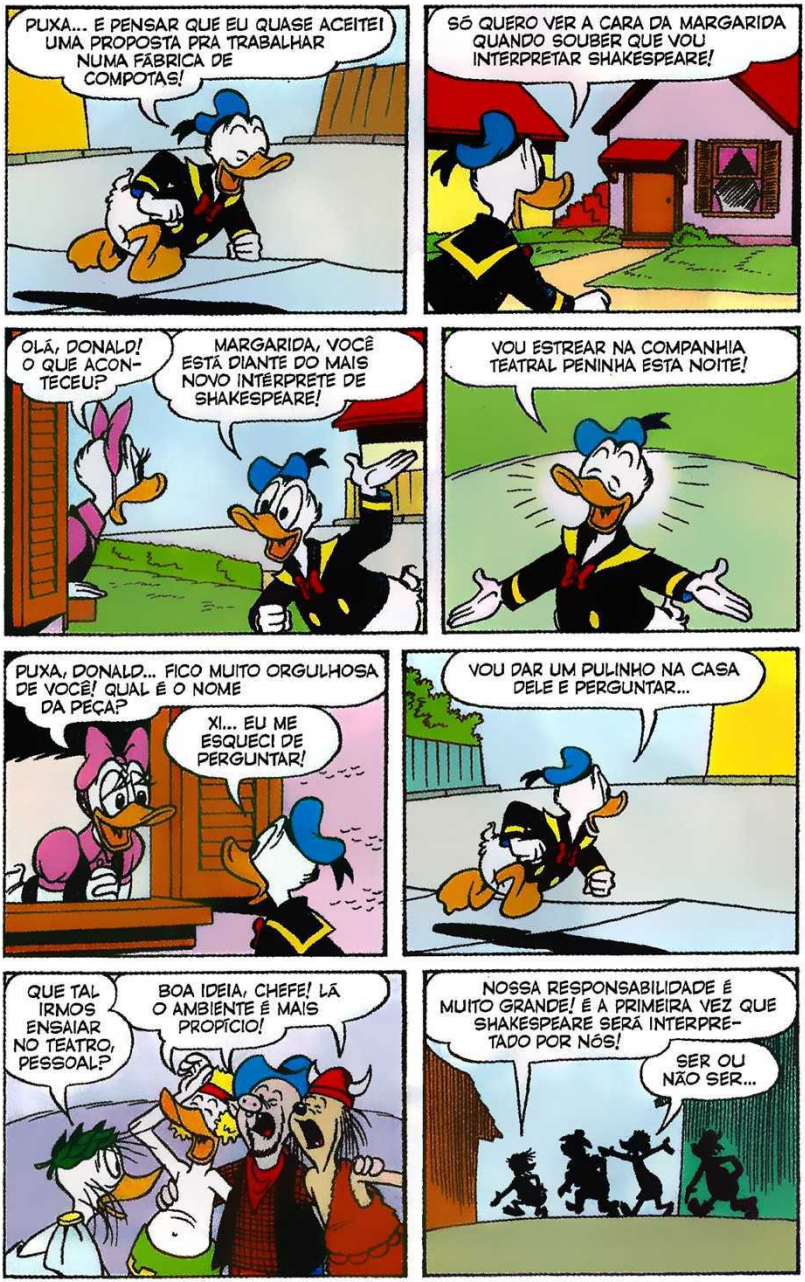



Publicada originalmente em 1975.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL

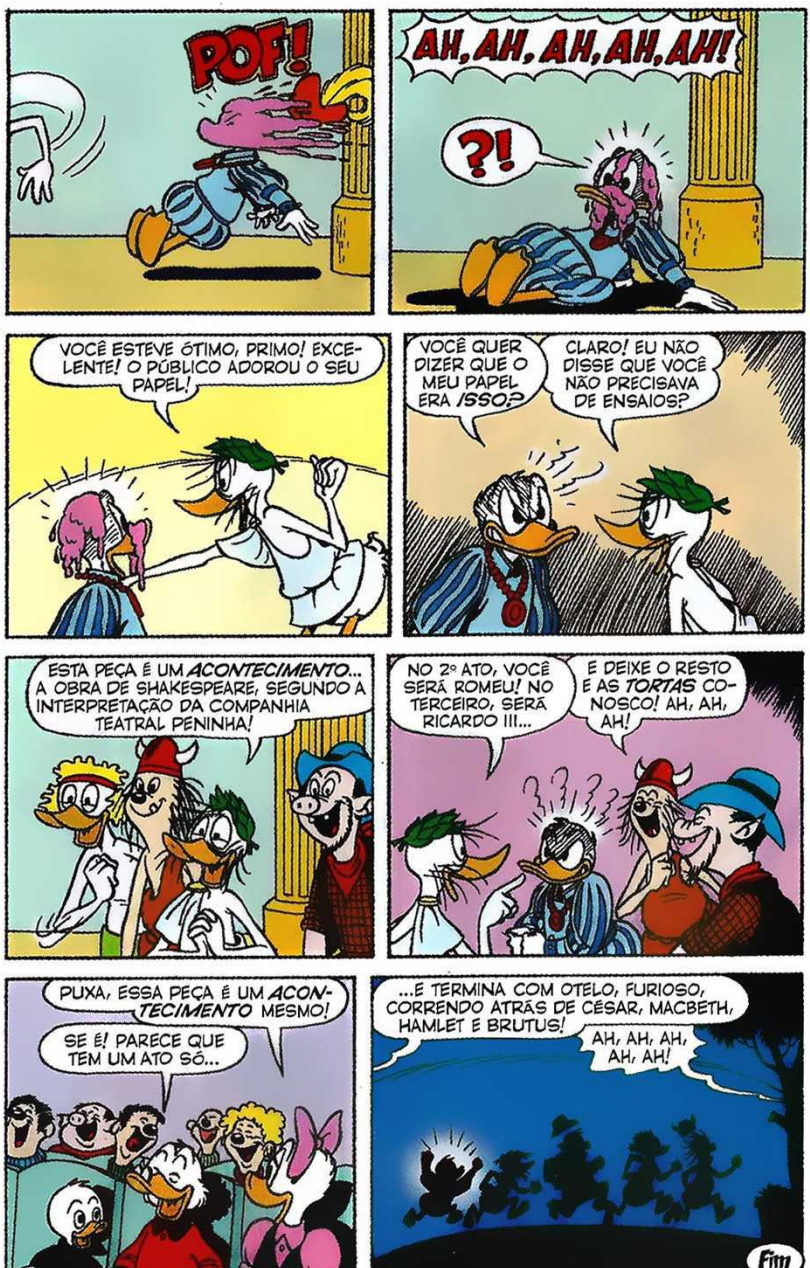
BEM, JÁ QUE VOCÊ NÃO ESTÁ DOENTE, EU JÁ VOU INDO...
ESPERE, PRIMO! OS RAPAZES ESTÃO CERTOS... VOCÊ É JUSTAMENTE DE QUEM PRECISAMOS!
MAS EU NÃO PRECISO DE VOCÊS... NEM UM POUCO!
!
OH, ELE NÃO QUER TRABALHAR CONOSCO!
QUE TRISTEZA! QUE INFELICIDADE!
QUE DRAMA!
VOCÊ TEM QUE ACEITAR! OH, SIM!
NÃO FAÇA ISSO CONOSCO... OH, NÃO!
ESSAS PALHAÇADAS NÃO ME CONVENCEM! SE QUISEREM QUE EU TRABALHE COM VOCÊS, USEM OUTROS ARGUMENTOS!
VOCÊ JÁ ARRUMOU EMPREGO, DEPOIS QUE SAIU DA PATADA?
NÃO!
POIS VENHA TRABALHAR NA COMPANHIA TEATRAL PENINHA, DONALD!
ISSO MESMO! A FAMA E A FORTUNA ESTÃO À SUA ESPERA!

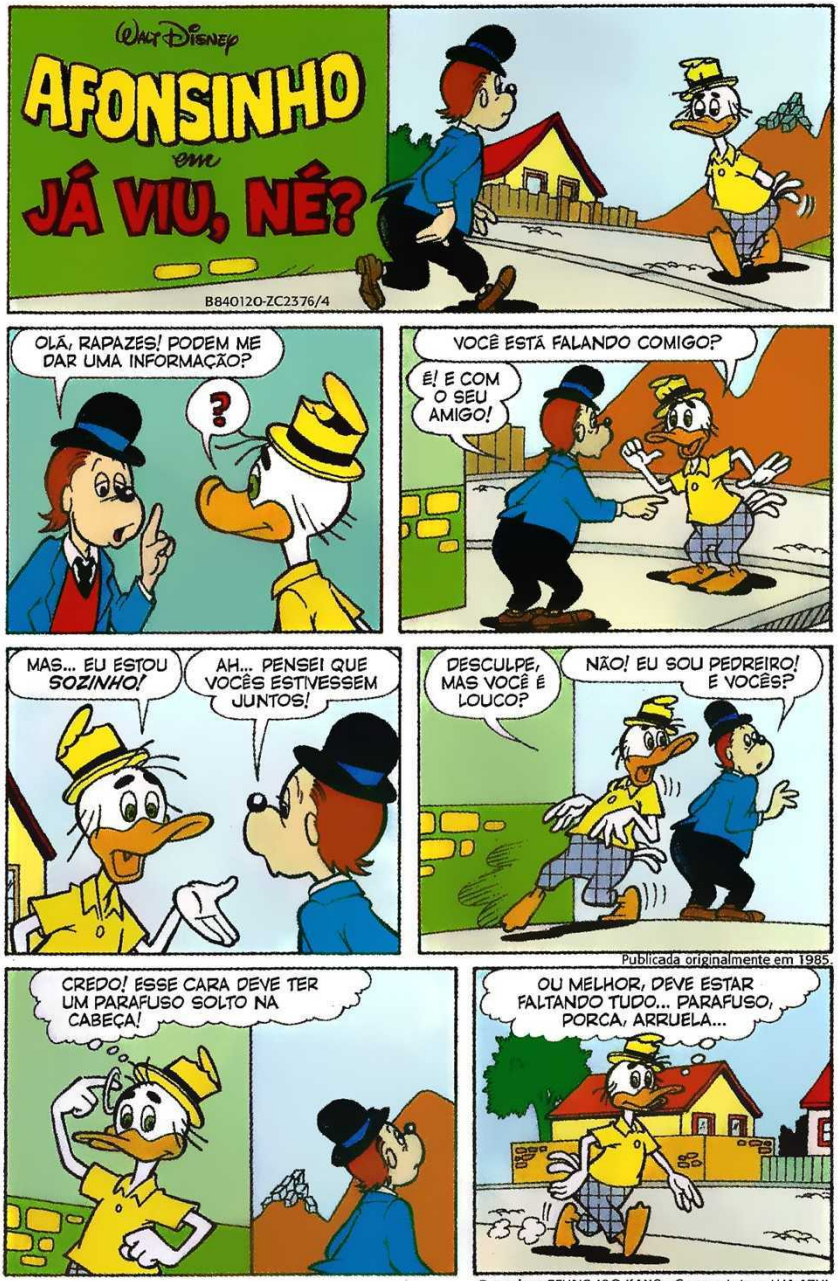

E EXCURSÕES POR TODO O MUNDO!
TEMOS CONTRATOS PRA NOS APRESENTAR EM GANSÓPOLIS, FRANGÓPOLIS, PERUSÓPOLIS E ATÉ NA GONGÓLIA!
BEM, EU... ACHO QUE PREFIRO PROCURAR MAIS UM POUCO...
OH! VOCÊ NÃO VAI NOS ABANDONAR NESTA HORA DIFÍCIL!
LOGO AGORA QUE VAMOS ENCENAR UMA PEÇA DE SHAKESPEARE!
UMA PEÇA DE SHAKESPEARE? BEM, ISSO MUDA TUDO! ACEITO!
ÓTIMO! ESTEJA HOJE, ÀS 8 HORAS, NO TEATRO POEIRA, QUANDO ESTREAREMOS A PEÇA!
EI! E OS ENSAIOS?
SUA PARTE SERÁ SIMPLES... NÃO PRECISA NEM ENSAIAR!
SIM! PERCEBE-SE LOGO QUE VOCÊ É UM ARTISTA NATO!
♪O DONALD É UM BOM COMPANHEIRO... O DONALD É UM BOM COMPANHEIRO... O DONALD É UM BOM COMPANHEIROOO... NINGUÉM PODE NEGAR! ♪


PUXA... E PENSAR QUE EU QUASE ACEITEI UMA PROPOSTA PRA TRABALHAR NUMA FÁBRICA DE COMPOTAS!
SÓ QUERO VER A CARA DA MARGARIDA QUANDO SOUBER QUE VOU INTERPRETAR SHAKESPEARE!
OLÁ, DONALD! O QUE ACONTECEU?
MARGARIDA, VOCÊ ESTÁ DIANTE DO MAIS NOVO INTÉRPRETE DE SHAKESPEARE!
VOU ESTREAR NA COMPANHIA TEATRAL PENINHA ESTA NOITE!
PUXA, DONALD... FICO MUITO ORGULHOSA DE VOCÊ! QUAL É O NOME DA PEÇA?
XI... EU ME ESQUECI DE PERGUNTAR!
VOU DAR UM PULINHO NA CASA DELE E PERGUNTAR...
QUE TAL IRMOS ENSAIAR NO TEATRO, PESSOAL?
BOA IDEIA, CHEFE! LÁ O AMBIENTE É MAIS PROPÍCIO!
NOSSA RESPONSABILIDADE É MUITO GRANDE! É A PRIMEIRA VEZ QUE SHAKESPEARE SERÁ INTERPRETADO POR NÓS!
SER OU NÃO SER...

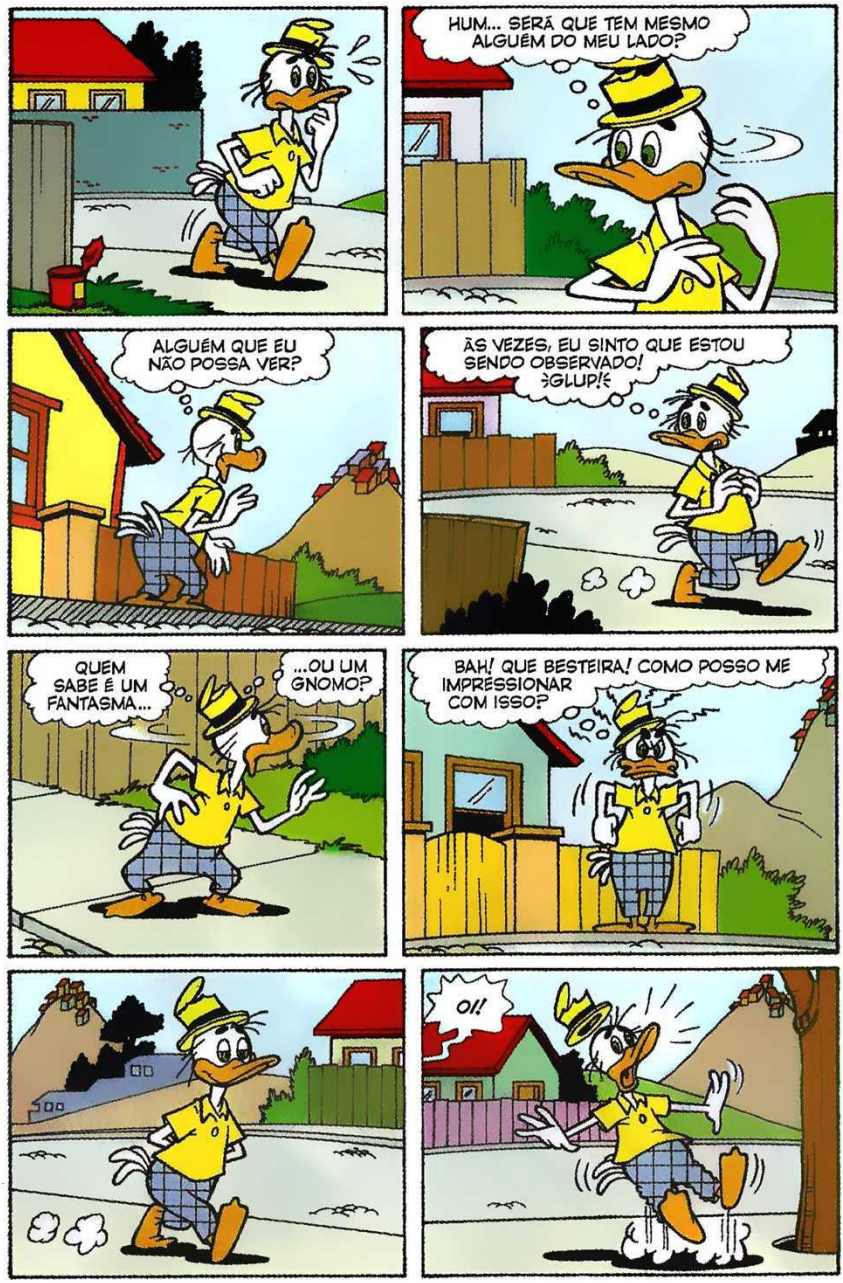
MAS...
NINGUÉM EM CASA... ELE E SEUS AMIGOS DEVEM TER SAÍDO! O JEITO É IR PRA CASA...
TRIMM!
...E ENSAIAR DIVERSOS PAPÉIS DE PEÇAS VARIADAS DE SHAKESPEARE! NÃO QUERO ESTAR DESPREPARADO QUANDO PISAR NO PALCO!
E ASSIM...
"SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO...!"
HAMLET
"NÃO É A COTOVIA... É O ROUXINOL QUE CANTA..."
ROMEU E JULIETA
"UM CAVALO! UM CAVALO! MEU REINO POR UM CAVALO!"
À NOITE...
QUASE 8 HORAS! O TEATRO DEVE ESTAR CHEIO...
TEATRO POEIRA
HOJE: SHAKESPEARE INTERPRETADO PELA COMPANHIA TEATRAL PENINHA
SÓ ESPERO QUE O PENINHA E SEUS AMIGOS NÃO DEEM NENHUMA MANCADA...
ENTRADA DOS ARTISTAS
...POIS ESTÁ TODO MUNDO AÍ PRA ME VER REPRESENTAR!
DONALD, VÁ ATÉ O SEU CAMARIM E VISTA ISTO... É O TRAJE DE OTELO!
O MOURO DE VENEZA?! PUXA, QUE LEGAL!

PRECISO PASSAR UM POUCO DE MAQUIAGEM NO ROSTO...
ENQUANTO ISSO...
DESDÊMONA, MINHA FILHA DESDÊMONA... NÃO TE CASARÁS COM OTELO! OH, NÃO!
CASAREI, CASAREI E CASAREI! OH, SIM!
QUE DRAMA! QUE DRAMA!
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM! PRECISO CAPRICHAR... O PAPEL DE OTELO É MUITO IMPORTANTE!
EI, DONALD... É A SUA VEZ DE ENTRAR!
ESTOU PRONTO!
O PÚBLICO ESTÁ VIBRANDO! JÁ PASSAMOS TODA A PARTE EM QUE DESDÊMONA CONSEGUE A PERMISSÃO PRA SE CASAR COM OTELO...
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
É O MOMENTO EM QUE IAGO, ASTUTO E INFIEL, ASPIRA AO POSTO DE CÁSSIO! VOCÊ ENTRA E DIZ...
A IRA ME AGITA! A INDIGNAÇÃO ME SUFOCA! A FÚRIA ME ATORMENTA!


POF!
AH, AH, AH, AH, AH!
?!
VOCÊ ESTEVE ÓTIMO, PRIMO! EXCELENTE! O PÚBLICO ADOROU O SEU PAPEL!
VOCÊ QUER DIZER QUE O MEU PAPEL ERA *ISSO*?
CLARO! EU NÃO DISSE QUE VOCÊ NÃO PRECISAVA DE ENSAIOS?
ESTA PEÇA É UM *ACONTECIMENTO*... A OBRA DE SHAKESPEARE, SEGUNDO A INTERPRETAÇÃO DA COMPANHIA TEATRAL PENINHA!
NO 2º ATO, VOCÊ SERÁ ROMEU! NO TERCEIRO, SERÁ RICARDO III...
E DEIXE O RESTO E AS *TORTAS* CONOSCO! AH, AH, AH!
PUXA, ESSA PEÇA É UM *ACONTECIMENTO* MESMO!
SE É! PARECE QUE TEM UM ATO SÓ...
...E TERMINA COM OTELO, FURIOSO, CORRENDO ATRÁS DE CÉSAR, MACBETH, HAMLET E BRUTUS!
AH, AH, AH, AH, AH!
Fim

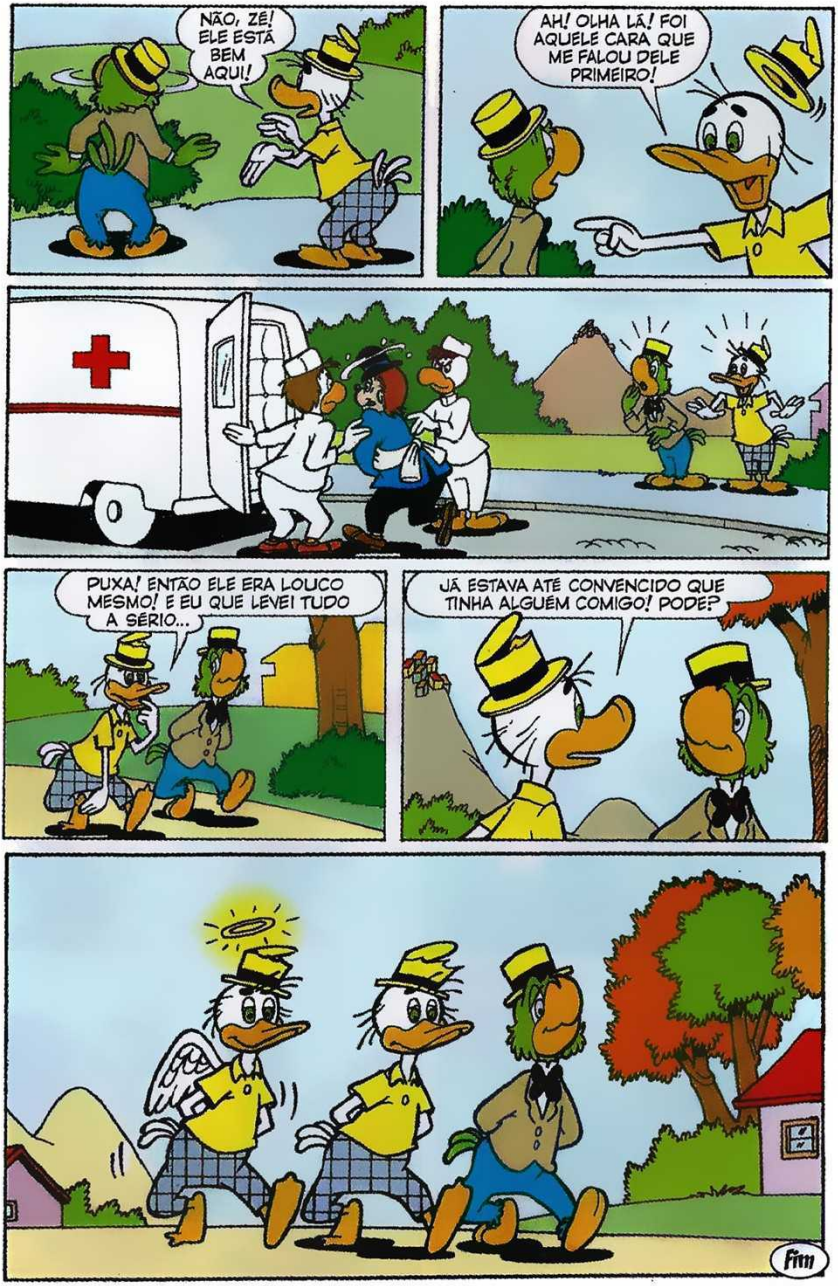



Desenhos: SEUNG JOO KANG • Cores e Letras: LUA AZUL


HUM... SERÁ QUE TEM MESMO ALGUÉM DO MEU LADO?
ALGUÉM QUE EU NÃO POSSA VER?
ÀS VEZES, EU SINTO QUE ESTOU SENDO OBSERVADO! GLUP!
QUEM SABE É UM FANTASMA...
...OU UM GNOMO?
BAH! QUE BESTEIRA! COMO POSSO ME IMPRESSIONAR COM ISSO?
OI!

O QUE FOI QUE HOUVE, AFONSINHO?
HÃ... >GLUP!< N-NADA!
CREDO! PARECE LOUCO!
NÃO SOU... MAS ESTOU FICANDO!
OI, AFONSINHO!
PEDRÃO, VOCÊ ESTÁ VENDO?
O QUÊ?! AH, SIM! CLARO!
V-VOCÊ ESTÁ VENDO MESMO?
CLARO QUE ESTOU!
?
BUÁÁÁÁÁ! ENTÃO É VERDADE!
SERÁ QUE O AFONSINHO ESTÁ COM ALGUM PROBLEMA NOS OLHOS E NÃO ESTÁ ENXERGANDO BEM?
PUXA...

BEM, JÁ QUE VAMOS CONTINUAR JUNTOS, O MEU NOME É AFONSINHO!
HÃ... VOCÊ JÁ SABIA, NÉ? DEVE ESTAR COMIGO DESDE QUE NASCI!
...E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
?
DEVE SER MALUCO!
TADINHO! TÃO NOVO...
...E DAÍ...
AFONSINHO, O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
CONVERSANDO!
COM QUEM?!
ORA, VOCÊ DEVIA SABER, SE ESTÁ PISANDO NO PÉ DELE...
?
AFONSINHO, VOCÊ ESTÁ DE BRINCADEIRA?


NÃO, ZÉ! ELE ESTÁ BEM AQUI!
AH! OLHA LÁ! FOI AQUELE CARA QUE ME FALOU DELE PRIMEIRO!
PUXA! ENTÃO ELE ERA LOUCO MESMO! E EU QUE LEVEI TUDO A SÉRIO...
JÁ ESTAVA ATÉ CONVENCIDO QUE TINHA ALGUÉM COMIGO! PODE?
Fim

Walt Disney

# DONALD E PENINHA

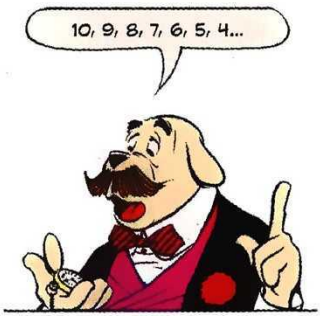
# A GRANDE LIQUIDAÇÃO

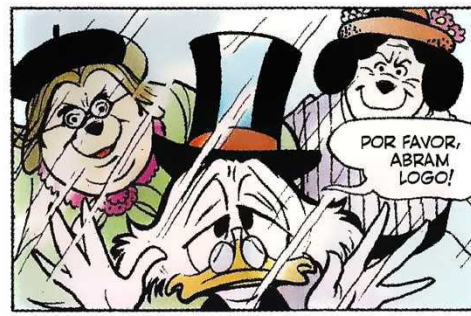
Publicada originalmente em 1971.

Desenhos: AL HUBBARD • Cores e Letras: LUA AZUL

QUANDO ACABARMOS, EU DEVOLVEREI O QUE COMPRARAM... E ASSIM OBTEREMOS A REPORTAGEM... GRÁTIS!
EDIFÍCIO PATINHAS
EU SABIA QUE HAVIA UM GOLPE NESSA JOGADA!
ESTAVA NA CARA!
FABULOSO! ESTÁ HAVENDO UMA LIQUIDAÇÃO NA MAIOR LOJA DA CIDADE! É A OCASIÃO PERFEITA!
GRANDE LIQUIDAÇÃO
LIQUIDAÇÃO É CONOSCO
NÃO EMPURRE
NÃO BRIGUE
SEJA GENTIL
PECHINCHAS
PECHINCHAS
E MAIS PECHINCHAS
ÓTIMO! CHEGAMOS CEDO! SEREMOS OS PRIMEIROS A ENTRAR!
ESTOU OUVINDO UM ESTOURO!
É FANTÁSTICO!
E ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO!
VRRAMM!
CRUNCH!

AINDA TENHO CICATRIZES DA ÚLTIMA LIQUIDAÇÃO!
DONALD! PENINHA! VOCÊS ESTÃO BEM?
ESTOU ESMAGADO!
MUITO BEM, SOLDADOS! CHEGOU O MOMENTO! VOU COMEÇAR A CONTAGEM REGRESSIVA!
MAL POSSO RESPIRAR!


10, 9, 8, 7, 6, 5, 4...


POR FAVOR, ABRAM LOGO!

3, 2, 1... ABRIR!

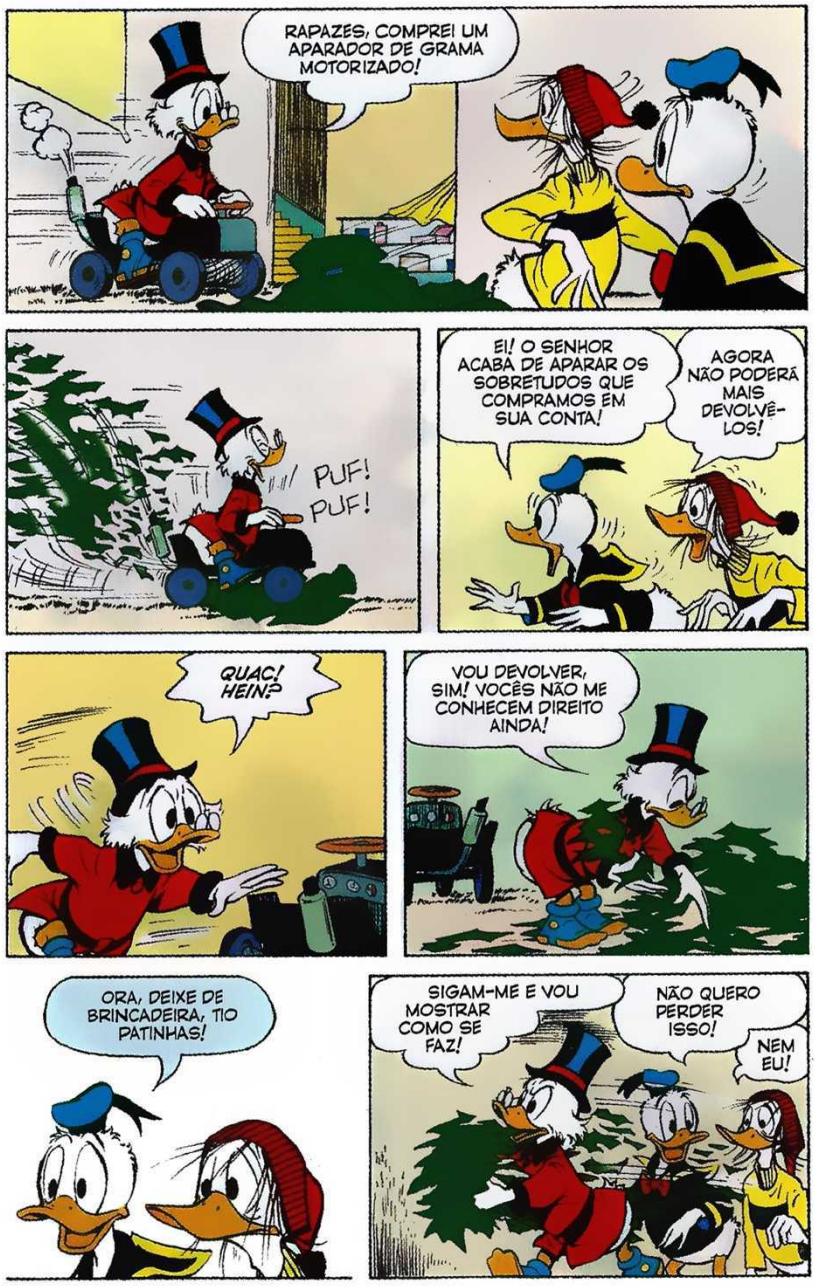
"A PRIMEIRA ONDA DE CLIENTES ATINGIU A LOJA APROXIMADAMENTE ÀS 9 HORAS!"

"CONFORME FOREM CHEGANDO OS RELATÓRIOS, IREMOS DANDO A LISTA DE BAIXAS!"

MUITO BEM... ESPALHEM-SE! NÃO DEIXEM QUE O INIMIGO NOS CERQUE PELOS FLANCOS!
A SEÇÃO DE ARTIGOS MASCULINOS DEVE ESTAR POR AQUI!
A SEÇÃO DE ROUPAS PRA HOMENS DEVE SER UM LUGAR SEGURO!
NÃO, A SEÇÃO DE ACESSÓRIOS MASCULINOS FOI LIQUIDADA PELO GRUPO DE LIBERAÇÃO DA MULHER!
INFORMAÇÕES
TENTAREI A SEÇÃO DE APARADORES DE GRAMA E EQUIPAMENTO PESADO! ELAS NÃO DEVERÃO IR LÁ!
HUM!
O SENHOR ESTÁ ABSOLUTAMENTE PATÉTICO!
SIM, FICAREI COM ELE!
VEJA! UM NOVO MODELO DE TERNINHO!
OH! É A ÚLTIMA MODA! VAMOS LÁ!
SOCORRO!

OS TERNINHOS SÃO A ONDA DO MOMENTO!
EU USAREI NUM DIA... E VOCÊ, NO OUTRO!
POSSO MOSTRAR MAIS ALGUMA COISA PRA VOCÊ?
NÃO! TRAGA MINHA ROUPA VELHA!
ENQUANTO ISSO...
COMO? NÃO TEM MAIS A SEÇÃO DE ARTIGOS MASCULINOS?
ISSO MESMO! AS MULHERES COMPRARAM TUDO!
E ONDE FICA A SEÇÃO DE ARTIGOS FEMININOS?
COMPRARAM TUDO LÁ TAMBÉM!
"A MERCADORIA É LIMITADA... E TAMBÉM HÁ DESVANTAGENS EM VIR CEDO!"
EI, PENINHA! VAMOS COMPRAR SOBRETUDOS MILITARES E DAR UMA DE CORRESPONDENTES DE GUERRA!
LEGAL! ROUPA DE HERÓI... COM DRAGONAS E BOTÕES!
JÁ ME SINTO HEROICO! EH, EH!
O DELE É UM SOBRETUDO DE CORRESPONDENTE... E O SEU É DE DETETIVE PARTICULAR!
MAS PARECEM IGUAIS!
SÓ POR FORA, CAVALHEIROS... OLHEM NA PARTE INTERNA!

ORA, VEJAM SÓ! UMA GAVETA CHEINHA DE LÁPIS E PAPEL!
O MODELO DETETIVE TEM GAVETAS PRA ARMAS, RÁDIOS SECRETOS, GRAVADORES E OUTROS EQUIPAMENTOS!
FICO COM ELE! É GENIAL!
PUXA VIDA! EU SÓ GANHEI PAPEL E LÁPIS!
AGORA QUE SOMOS DIFERENTES, PODEMOS NOS MISTURAR COM A MASSA!
VAMOS SOBRESSAIR!
EXATO! HOMENS SUPERIORES!
SOBE
DESCE
EI! VEJA! MAIS CASACOS MILITARES!
SIM! SÃO NOSSOS UNIFORMES! SOMOS MEMBROS DA LIGA DA MILITÂNCIA MASCULINA!
NÃO QUERO QUE ME TOMEM POR MEMBRO DE NENHUM GRUPO ATIVISTA!
NEM EU!
O TIO PATINHAS PODE DEVOLVER OS CASACOS! NÃO ME INCOMODAREI!
SIM! PERDERAM SUA ATRAÇÃO!


RAPAZES, COMPREI UM APARADOR DE GRAMA MOTORIZADO!
PUF! PUF!
EI! O SENHOR ACABA DE APARAR OS SOBRETUDOS QUE COMPRAMOS EM SUA CONTA!
AGORA NÃO PODERÁ MAIS DEVOLVÊ-LOS!
QUAC! HEIN?
VOU DEVOLVER, SIM! VOCÊS NÃO ME CONHECEM DIREITO AINDA!
ORA, DEIXE DE BRINCADEIRA, TIO PATINHAS!
SIGAM-ME E VOU MOSTRAR COMO SE FAZ!
NÃO QUERO PERDER ISSO!
NEM EU!

SUBAM! DAREI UMA CARONA PRA VOCÊS!
ELE RODA MACIO, NÃO ACHAM?
SIM! O TAPETE QUE O DIGA!
LINGERIE
ISSO VAI CUSTAR UMA NOTA AO SENHOR!
QUERO DEVOLVER ISTO, POR FAVOR!
O QUE É ISTO? OU MELHOR, O QUE ERA ISTO?
EIS UMA BOA PERGUNTA!
SÓ ESPERO QUE ELE TENHA UMA BOA RESPOSTA! EH, EH!
DEVOLUÇÕES
COMO, O QUE É ISTO? ENTÃO NÃO ESTÁ VENDO QUE SÃO DOIS SOBRETUDOS MILITARES?
SIM, TEM RAZÃO! EU ME ENGANEI...
AGORA ESTÁ FALANDO COMO SE DEVE!
...MAS, AINDA ASSIM, NÃO PODEREI ACEITAR A DEVOLUÇÃO!
POR QUÊ?
PORQUE QUALQUER UM PODE VER QUE ESTÁ FALTANDO UMA LAPELA!

HUM... ELE TEM RAZÃO!
"O TATO E A PACIÊNCIA DO BALCONISTA SÃO INACREDITÁVEIS!!!"
BOA, PENINHA!
EIS A SUA CONTA POR CORTAR O TAPETE DA SEÇÃO DE *LINGERIE!*
ESSA É A *ÚLTIMA* CONTA QUE EU PAGAREI! VOU DAR O FORA DAQUI!
PUF!
PUF!
VEREI VOCÊS DOIS LÁ NO ESCRITÓRIO!
O COMPRADOR ESPERTO SABE QUANDO DEVE DESISTIR!
CRAS!
OH, NÃO! EU DEVIA TER DESISTIDO QUANDO AINDA ESTAVA COM UM PREJUÍZO MENOR!
*DEPOIS...*
A SUA PRÓXIMA TAREFA, RAPAZES, SERÁ *A VIDA ROMÂNTICA DOS MOLUSCOS, DAS CONCHAS E DOS CARACÓIS!*
E EU ESTAREI FORA!
PUXA! PARECE EMOCIONANTE!
SIM! A PARTE MAIS EMOCIONANTE É A SUA AUSÊNCIA!
Fim

Walt Disney

# AMOR À PRIMEIRA OUVIDA

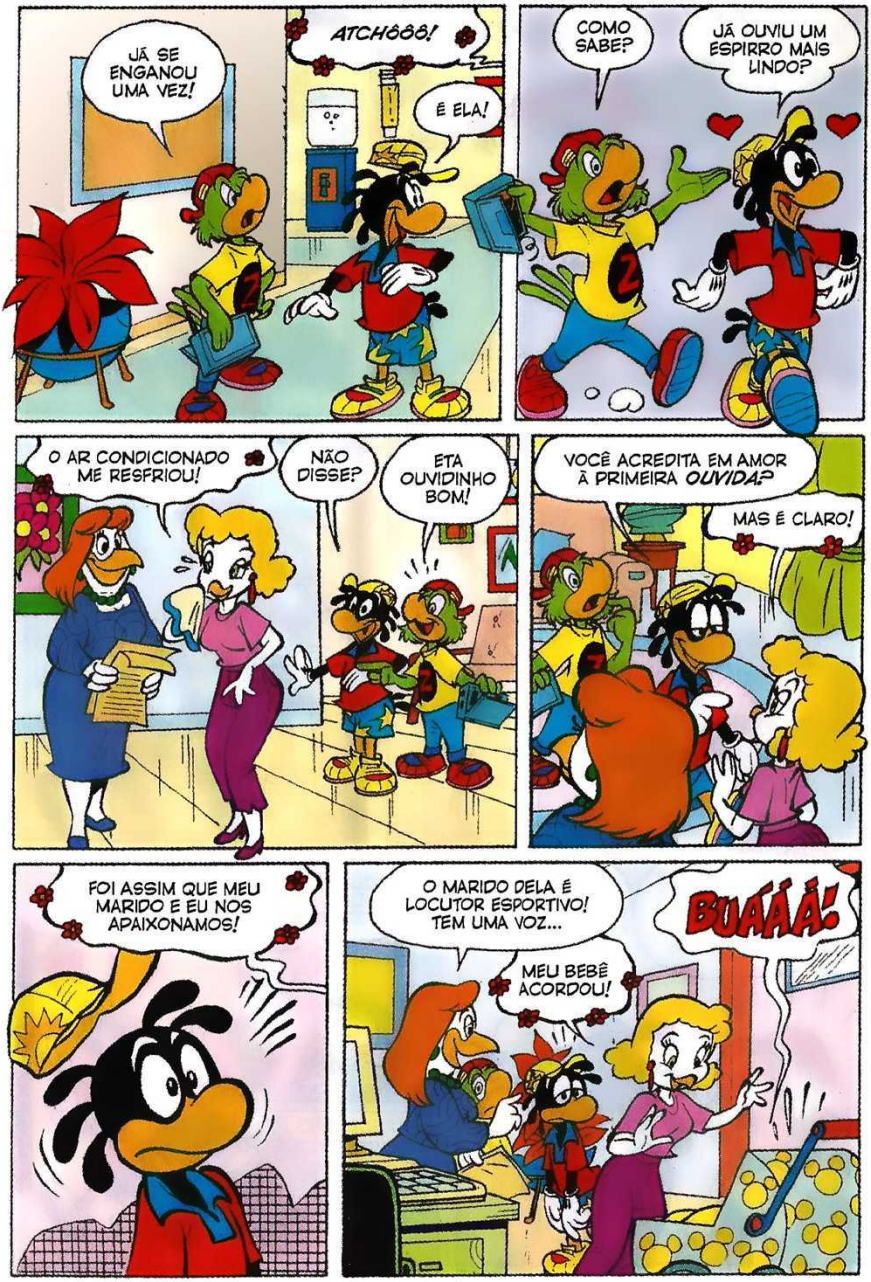
Publicada originalmente em 1998.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL

VAI FICAR OUVINDO A PREVISÃO DO TEMPO? COLOQUE LOGO NO JOGO!
ESSA VOZ! ESTÃO TRANSMITINDO DO CÉU!
COMO?
UMA FRENTE FRIA...
SÓ PODE SER UM ANJO!
SINTA A SUAVIDADE! PARECE UMA MELODIA CELESTIAL!
NESTOR, O JOGO!
NESTOR!
VOLTE AQUI COM O MEU RÁDIO!
FIQUE FRIO! EU DEVOLVO ASSIM QUE LOCALIZAR A GATA!
MAS E O JOGO?
DÁ UM TEMPO! QUERO OUVIR O ENDEREÇO DA RÁDIO!

GOOOOOOLL!
SAIU UM GOL! PONHA NO JOGO!
PSIU!
O ENDEREÇO DA RÁDIO É... RUA DAS MANGABEIRAS, 40! O SITE...
EI! FICA AQUI PERTO!
TOME O RÁDIO!
HEIN?
GABONG!
UFF!
QUEBRA!
VOCÊ DETONOU MEU RÁDIO!
O AMOR É MAIS IMPORTANTE, NÃO ACHA?
AMOR?! VOCÊ ESTÁ APAIXONADO POR UMA VOZ?
A VOZ QUE TOCOU FUNDO O MEU CORAÇÃO!

MINUTOS DEPOIS...
É ALI! MEU CORAÇÃO VAI EXPLODIR!
RÁDIO XYZ
671 KHZ
EPA!
É ELA! SÓ PODE SER! MEU CORAÇÃO NÃO SE ENGANA!
CHUCHU, ACREDITA EM AMOR À PRIMEIRA OUVIDA?
ACREDITO SIM, POR QUÊ?
N-NADA, NÃO! EH!
FICOU MALUCO? UMA TREMENDA GATA E VOCÊ NEM TCHUM!
VOCÊ OUVIU A VOZ DELA? IRC!
QUEM GARANTE QUE A DONA DA VOZ NÃO É FEIA?
NÃO PODE SER, MEU CORAÇÃO NÃO SE ENGANA!
RECEPÇÃO


JÁ SE ENGANOU UMA VEZ!
ATCHÉÉÉ!
É ELA!
COMO SABE?
JÁ OUVIU UM ESPIRRO MAIS LINDO?
O AR CONDICIONADO ME RESFRIOU!
NÃO DISSE?
ETA OUVIDINHO BOM!
VOCÊ ACREDITA EM AMOR À PRIMEIRA OUVIDA?
MAS É CLARO!
FOI ASSIM QUE MEU MARIDO E EU NOS APAIXONAMOS!
O MARIDO DELA É LOCUTOR ESPORTIVO! TEM UMA VOZ...
MEU BEBÊ ACORDOU!
BUAÁÁ!

É, PELO JEITO, O FILHO VAI PRO MESMO CAMINHO!
BUÁÁÁÁÁ!
CRAC!
CREU!
POUCO DEPOIS...
MARTELINHO DOMINOU, BATEU... NA TRAAAAAAVE!
QUE VOZEIRÃO!
POIS É!
O MARIDO DÀ MOÇA FOI LEGAL EM CONVIDAR A GENTE PRA VER O JOGO!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO TEVE O CORAÇÃO PARTIDO!
ORA, VOCÊ SUPERA! É SÓ DAR UM TEMPO!
E O PÚBLICO PAGANTE FOI DE...
IMPRENSA
AH, NÃO! DE NOVO!
FIQUE FRIO, ZÉ! NUNCA MAIS ME APAIXONO POR UMA VOZ!
É MELHOR NÃO FACILITAR!
CHUIF! CHUIF! ESSE PERFUME!
IMPRENSA
Fim

# PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

**ESCREVA PARA:** PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

**Parabéns pelas excelentes HQs da revista ZÉ CARIOCA, como *James Bongo* (edição 2373). E também pelo especial VELHO OESTE – nota 1000! Publiquem mais revistas assim, com muitas páginas inéditas.**
**Paulo André Ribeiro Júnior**
**Por e-mail**
Já estamos preparando os próximos especiais, Paulo. Um deles será estrelado pelo Superpato. Em breve traremos mais informações.

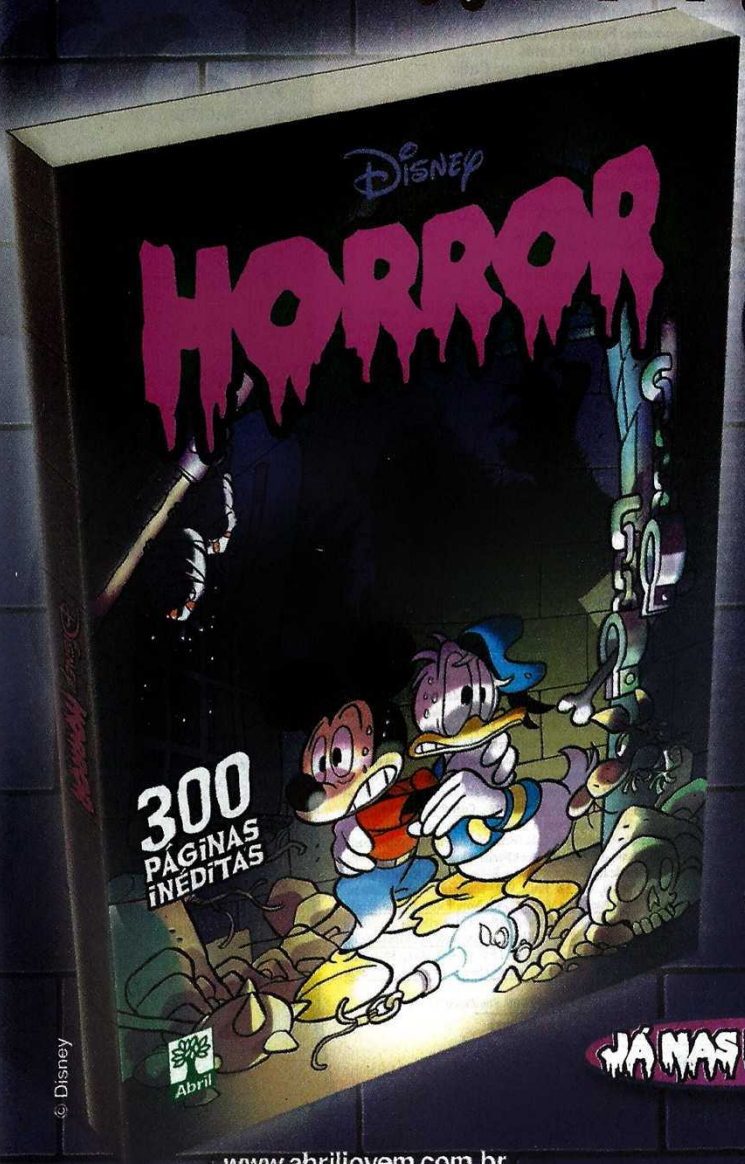
**Parabéns pela coleção ESSENCIAL DISNEY, embora mais uma vez nosso principal personagem, o Zé Carioca, tenha sido ignorado. Por que isso? Não deve ser por falta de histórias.**
**Igor Miguel de Macedo**
**Por e-mail**
Há uma razão para isso, Igor. O conteúdo de ESSENCIAL DISNEY é baseado em uma coleção espanhola chamada *Serie Oro*, que infelizmente não tinha nenhuma edição com o Zé. Nós nunca deixaríamos de lado nosso querido papagaio, tanto é que o mais importante lançamento de quadrinhos da Editora Abril em 2012 será dedicado à comemoração dos 70 anos dele. Serão dois volumes de 300 páginas, com várias preciosidades. O número 1, por exemplo, trará, pela primeira vez no mundo, em volume único e na sequência original, as 104 raríssimas tiras dominicais do Zé Carioca publicadas entre 1942 e 1944. Parte dessa obra foi desenhada por Paul Murry, em seu primeiro trabalho para a Disney (o artista depois se consagraria com o Mickey detetive, nos anos 1960). Houve um longo processo de restauração do material no qual se buscou respeitar ao máximo os detalhes da obra original, inclusive suas cores, num trabalho coordenado pelo artista Fernando Ventura. O resultado está reunido em 147 páginas – e você não vai perder, certo?

**A Editora Abril está de parabéns por trazer as melhores histórias Disney em especiais como DISNEY OLÍMPICO. Principalmente pelas aventuras do Zé Carioca e Pato Donald, ele me lembrou a revista DISNEY ESPECIAL, uma das minhas favoritas na infância, com coletâneas temáticas. Espero que venham mais especiais por aí.**
**Jonas M. Rodrigues Pires**
**Rio de Janeiro – RJ**
Agradecemos pelas palavras, Jonas. E pode contar que temos muita coisa boa planejada.

**Sou novo no pedaço e gostaria de saber sobre a periodicidade da linha de almanaques. Valeu, turma!**
**José Vítor Cordeiro Costa**
**Por e-mail**
Bem-vindo ao universo Disney, José Vítor! Publicamos quatro almanaques bimestrais: PATO DONALD, TIO PATINHAS, MICKEY e ZÉ CARIOCA. E seis almanaques semestrais: PLUTO, PROF. PARDAL, PENINHA, SUPER-HERÓIS, MARGARIDA e PATETA.

**Oi, Zé! Escrevo para você saber que o meu bicho preferido é o papagaio. Aqui onde eu moro, a fauna e a flora são ricas, então existem muitos papagaios. Acho que por isso gosto das suas HQs. É muito bom saber que você é o personagem Disney que representa o Brasil no mundo. Um grande abraço!**
**Lucas Vieira Santos Silva**
**Palmas – TO**
O Zé adorou a sua mensagem, Lucas! E comemorou o fato de ter um amigo como você no belo estado de Tocantins.

# AS MELHORES HISTÓRIAS DE ARREPIAR




CAPA COM RELEVO + COR ESPECIAL

UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM 300 PÁGINAS DE HISTÓRIAS INÉDITAS QUE VAI TORNAR SUA COLEÇÃO MUITO MAIS HORRIPILANTE.

JÁ NAS BANCAS

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

© Disney

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

**Editora:** Mariana Caetano **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga, Ruy Reis

**SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial:** Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

**PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores:** Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado *Segmentos Dedicados* **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho *Segmento Casa* **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba *Segmento Automotivo e Esportes:* Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer *Segmento Moda:* Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes *Segmento Turismo:* Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Publicações:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Santin, Maria Fernanda Zanuto, Mariana Panhoni, Paulo Gouvea, Priscila Orenstein, Thays Panizza **Gerente de Eventos:** Evandro Abreu **Analista:** Adriana Silva dos Santos **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL:** Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluídos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S/A, Você RH, Women's Health. **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

**ZÉ CARIOCA nº 2376** (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2012 Disney. Todos os direitos reservados.
**Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000.
**Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

**IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril S.A.

**Conselho de Administração:** Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
**Presidente Executivo:** Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

## FALE CONOSCO!

**E-mail:**
disney.abril@atleitor.com.br

**Sites:**
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

**Cartas:**
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

**Edições anteriores**
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

## ASSINATURAS

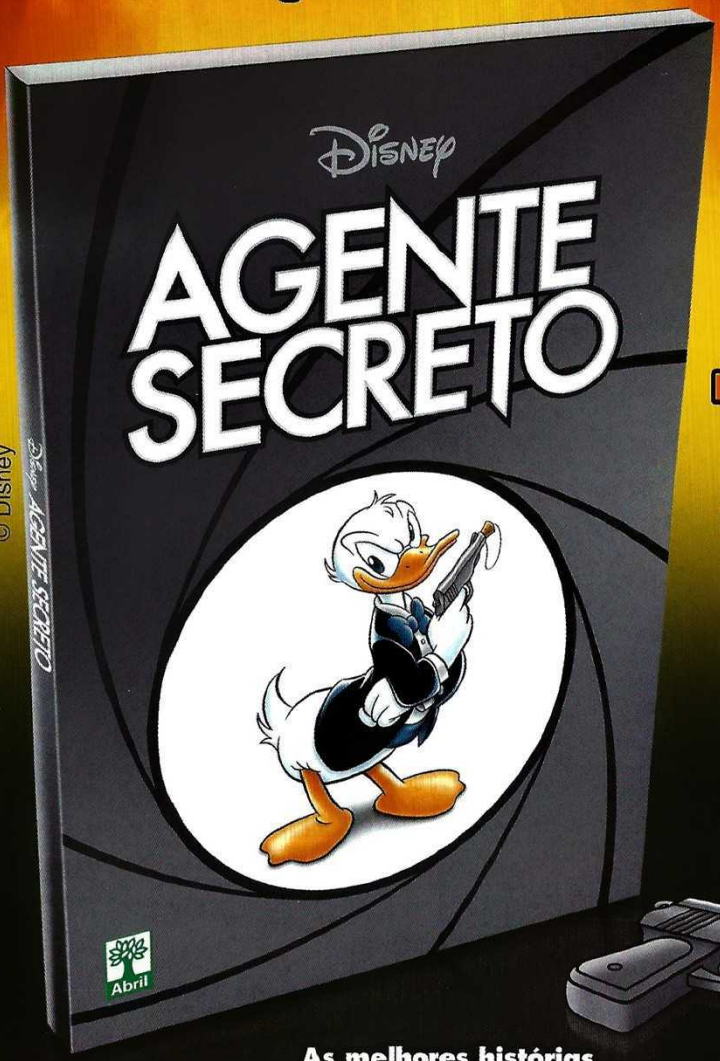
**Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo**

**www.assineabril.com.br**
Grande São Paulo:
**(0__11) 3347-2121**
Demais localidades:
**0800-775-2828**

**Serviço ao Assinante**
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

**www.abrilsac.com.br**
Grande São Paulo:
**(0__11) 5087-2112**
Demais localidades:
**0800-775-2112**

# Depois de tantos anos, você ainda pode confiar em um PATO.




ESTÚDIO206

© Disney

**EDIÇÃO ESPECIAL 160 páginas inéditas!**

**JÁ NAS BANCAS**

**As melhores histórias de espionagem, ação e aventura, estrelando Donald, Tio Patinhas, Mickey, Pateta e Peninha.**

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

75 anos

ESTRELA

# Jogos cada vez mais modernos, brincadeiras cada vez mais divertidas.

Imagem meramente ilustrativa.

DM9

**SUPER JOGO DA VIDA**
Com cartão de crédito e débito.

**PULA PIRATA**
Com realidade aumentada.
Você joga também no computador.

**DETETIVE EM 3D**

## JOGOS ESTRELA.

Divertidos como sempre,
agora ainda mais modernos.

ESTRELA®